

CULTURA, CREATIVIDAD, DIVERSIDAD

Dedal de Oro

www.dedaldeoro.cl

- Inicio
- Origen
- Ediciones Anteriores
- Tradición Oral
- Leyendas
- Lintematura
- Gente del Cajón
- Bello Viejo Cajón
- Personalidades
- Numen Bucólico
- Galeria
- Links
- Mapa de la Región
- Tarifas Publicitarias
- Contáctenos



Por Humberto Espinosa Poblete Ex presidente Club Andino de Chile.

Esta publicación, creada y editada por el Club Andino de Chile en 1936 -al principio bajo el nombre "Guía de Sky y Andinismo"-, fue durante su larga vida el "Órgano Oficial de la Federación de Ski y de Andinismo de Chile", que en esos años eran una sola organización. Su director y redactor fue Don Humberto Barrera Valdebenito, quien por casi 50 años escribió y recopiló artículos y fotografías, y diagramó tapas y páginas junto a los técnicos de la Imprenta Von Plate. Conseguía los avisos de socios y amigos empresarios y defendía ante el Directorio del Club Andino el financiamiento de la impresión en el siempre escaso presupuesto disponible. En sus páginas aparecían artículos con información sobre actividades del andinismo y el ski, tanto de los socios del club como de otros clubes, incluidas las competencias nacionales organizadas por la Federación y la participación del Equipo Chileno en competencias internacionales. También se daban recomendaciones y pequeños "cursos en seco" para la práctica de estos deportes, y se incluían artículos científicos y creaciones artísticas (poemas, himnos y dibujos) de los socios del Andino. La Revista Andina llegó a ser una importante publicación nacional, reconocida en el extranjero como la única publicación de montaña en América Latina que ha mantenido su continuidad desde 1936 (Alpine Jurnal 1081).

A partir de 1947 la revista publicó el único Boletín Antártico continuado desde que el Club Andino estuvo presente en la primera expedición antártica chilena, representado por el Profesor Humberto Barrera Valdebenito, andinista y científico, cuyo cariño por el Club Andino y la montaña lo inspiraron a llevar adelante este importante medio de difusión, la Revista Andina. Con motivo del

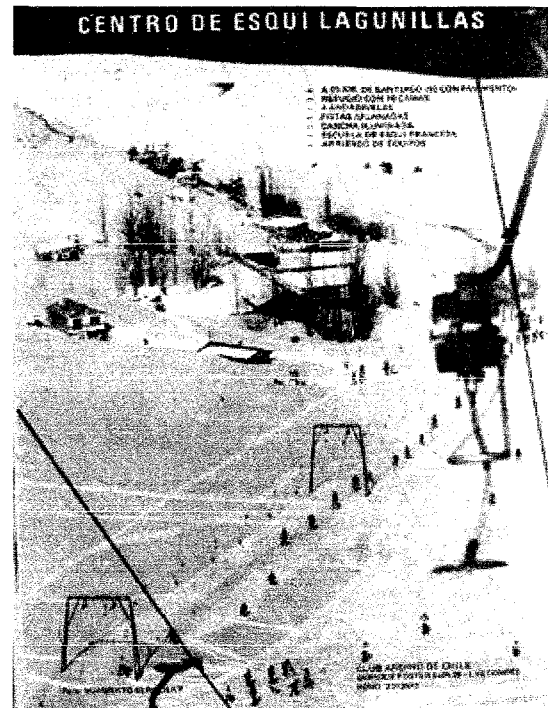
REVISTA ANDINA

SANTIAGO - CHILE, DICIEMBRE 1983

N° 100



50° Aniversario de la fundación del Club Andino de Chile, en 1983, se publicó el N° 100 de la Revista Andina, que reunió en una sola publicación los números 98, 99 y 100. En esta publicación, que sería la última de la revista, se tuvo el cuidado de incluir los mejores artículos de la época y de dar un salto en lo que toca a su presentación. Se publicó entera a color, lo que anteriormente sólo ocurría con la tapa, y en sus páginas se destacaron tres grandes temas: los 50 años del Club Andino, los 100 años del Aconcagua



y, por último, Chilenos en el Everest, que relata el fallido intento de ascensión de la expedición organizada por la Federación de Andinismo y el Comité Olímpico de Chile en 1983. Completan sus páginas artículos sobre arqueología, medio ambiente, montañismo internacional, expediciones femeninas y arrieros andinos, y se incluyen el Boletín Antártico N° 36 -producido por el Profesor Humberto Barrera- e imágenes del Centro de Ski de Lagunillas.

Tuve el honor de participar en esa publicación, a petición del Directorio del CACH, aportando fotografías de tapa e interiores y trabajando el diseño gráfico. Ya en esos años Humberto Barrera había quedado ciego, pero en su escritorio y estantes abarrotados de libros y revistas científicas y de montaña se manejaba aún como pez en el agua. Conversaba con su vista fija sobre algún tema y de pronto iba a uno de los estantes, el preciso, y en un par de segundos traía algún documento relacionado. Fueron muy "yuntas" con mi padre, como se diría ahora, por lo que muchas veces estuve junto a su familia. Su esposa, a medida que él perdía la vista, se fue transformando en sus ojos. Él fue el padre de la Revista Andina. *DdO*

[Volver a Página Principal](#)